



20.FEV - QUINTA-FEIRA

9H00 | ESPAÇO EDUCACIONAL CARLOS EUGÊNIO MARCONDES

OFICINA:

**"AUDIOTOUR: A CIDADE COMO
PLATÔ DE CRIAÇÃO"**

BEATRIZ BELINTANI

SÃO PAULO / SP

15 VAGAS / 4 HORAS / 14 ANOS

Nesta oficina vamos investigar as peças sonoras conhecidas como audiotours que convidam espectadorxs a experimentar uma narrativa em deslocamento pela cidade. Com caráter teórico-prático, a proposta é apresentar essa linguagem artística e propor procedimentos para criação. Produziremos pequenos audiotours a partir de instruções e sonoridades que se tornem estímulos para espectadorxs se relacionarem com a cidade.





21.FEV - SEXTA-FEIRA

9H00 | ESPAÇO EDUCACIONAL CARLOS EUGÊNIO MARCONDES

**OFICINA: "ENTORTANDO
PALAVRAS PARA ENCONTRAR
NOVOS CAMINHOS"**

DANILO STAVALE

SÃO PAULO / SP

20 VAGAS / 3 HORAS / 14 ANOS

Nesta oficina, as/os participantes serão incentivadx a explorar a linguagem como um meio de transformação, desafiando estruturas tradicionais para dar vida a novas formas de expressão na dramaturgia. Por meio de práticas dinâmicas, jogos de palavras e experimentações criativas, serão trabalhados temas como diversidade, corpos dissonantes e a capacidade de imaginar realidades antes impensáveis - por aqueles que "dominavam" a escrita. A proposta é ampliar horizontes narrativos e estilísticos, criando espaço para histórias diversas e inovadoras que dialoguem com diferentes vivências e perspectivas. Tendo como base autores como: Ave Terrena, Carolina Maria de Jesus, Manoel de Barros, Lucca Bopp, Luz Ribeiro e Ronaldo Serruya.





22.FEV - SÁBADO

BHOO | ESPAÇO EDUCACIONAL CARLOS EUGÊNIO MARCONDES

**OFICINA DE TEATRO PARA
CORTEJOS CÊNICOS**

SEVERINA CIA DE TEATRO

PINDAMONHANGABA / SP

20 VAGAS / 3 HORAS / LIVRE

A Oficina de Teatro para Cortejos Cênicos da Severina Cia de Teatro inspira-se nas grandes manifestações culturais populares, como bumba meu boi, maracatu, carnaval e todos os folguedos que contam com algum tipo de teatralidade e brincam as ruas de seus territórios. Vamos explorar ritmos, brincadeiras e jogos teatrais que contribuem como ferramentas para o desenvolvimento de um corpo expandido, presente, brincante e potencializado para a criação de poéticas da cena na rua.





23.FEV - DOMINGO

9H00 | ESPAÇO EDUCACIONAL CARLOS EUGÊNIO MARCONDES

**OFICINA: "CORPOALGORITMO:
CORPOS INSUBMISSOS E AS NOVAS
VIOLÊNCIAS DE SEMPRE"**

**COLETIVO ABANTESMA (MANDÛ CARVALHO,
DU FERNANDES E BRENDÓ MENDES)**

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS / SP

20 VAGAS / 4 HORAS / 18 ANOS

CorpoAlgoritmo é um curso de performance que busca impulsionar o potencial transgressor das artes do corpo em um mundo no qual termos como algoritmo, inteligência artificial e aprendizado de máquina vem deixando de ser jargões de nicho para ocupar o debate público.

