



23.FEV - DOMINGO

9H00 | ESPAÇO EDUCACIONAL CARLOS EUGÊNIO MARCONDES

**OFICINA: "CORPOALGORITMO:
CORPOS INSUBMISSOS E AS NOVAS
VIOLÊNCIAS DE SEMPRE"**

**COLETIVO ABANTESMA (MANDÛ CARVALHO,
DU FERNANDES E BRENDÓ MENDES)**

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS / SP

20 VAGAS / 4 HORAS / 18 ANOS

CorpoAlgoritmo é um curso de performance que busca impulsionar o potencial transgressor das artes do corpo em um mundo no qual termos como algoritmo, inteligência artificial e aprendizado de máquina vem deixando de ser jargões de nicho para ocupar o debate público.





23.FEV - DOMINGO

19H30 | TEATRO TERESA D'ÁVILA

TUCUMÃ & BURITI - AS BROCADAS DO TARUMÃ-AÇU

GRUPO JURUBEAS



MANAUS / AM

INFANTO-JUVENIL / 50 MIN / 10 ANOS



Olhos atentos que paramos o tempo para o que vamos contar! Duas irmãs que nasceram grudadas pelo umbigo, crias da comunidade ribeirinha de Julião. As cunhantãs tem seus desejos de matar a fome, uma delas quer ficar, outra delas quer partir. Então, o rio Tarumã vira palco para história de Tucumã e Buriti.

Direção e Visualidades: Felipe Maya Jatobá.

Dramaturgia: Euler Lopes

Elenco: Robert Moura e Nicka.





23.FEV - DOMINGO
18H30 | TEATRO TERESA D'ÁVILA

PASTRANA

DESDE MI VENTANA VEO



MÉXICO

TEATRO ADULTO - ESPETÁCULO CONVIDADO / 70 MIN / 14 ANOS



Nascemos condicionados pelo nosso gênero, a parecer e agir de uma determinada maneira, mas no processo nos vimos usando uma roupa muito desconfortável. Crescemos meio aceitando o que deveríamos ser e sonhando em viver o que realmente somos. Um dia o traje não serviu mais, jogamos fora as máscaras e demos à luz o nosso verdadeiro eu. "Pastrana" é uma ode à feminilidade, um encontro sonoro de corpos que nadam contra a corrente, evidência daquelas micro violências exercidas pelos sistemas que nos rodeiam. É um abraço, é música, é um estado e somos todos. Trabalho circense que busca, através das linguagens da palhaçaria, do teatro físico e da dança, refletir sobre os padrões de beleza e a violência cotidiana exercida sobre os corpos femininos.

Direção: Génesis Vel-ASCO.

Dramaturgia: Colectiva

Elenco: Itzel Barajas, Sarid Patiño, Esmeralda Montiel e Los Hijos de Doña Loope.





23.FEV - DOMINGO

20H00 | TEATRO TERESA D'ÁVILA

SUBIU UM MOLEQUIM

KAUI MOUTS



TRAPÉZIO / 06 MIN / 10 ANOS

CAMPINAS / SP



Em meio às tensões e perigos das ruas, um menino encontra liberdade e diversão pendurando-se nos fios de eletricidade pelos tênis amarrados. Este número de trapézio mistura técnicas circenses com uma narrativa poderosa sobre a ocupação do espaço urbano e a resiliência frente à violência policial. Através de movimentos fluidos e coreografias aéreas, a performance destaca a capacidade do menino de ressignificar o espaço urbano, transformando o medo e a opressão em brincadeira e resistência.





23.FEV - DOMINGO

ZOHOO | TEATRO TERESA D'ÁVILA

ENCERRAMENTO
COM CÁSSIO BORGES

SALOMÃO EM "I WILL SURVIVE"
VENÂNCIO

LIRA ACROBÁTICA | 05 MIN | LIVRE
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS | SP

Salomão, um palhaço homossexual, leva para a cena uma performance de acrobacias aéreas na lira acrobática, colocando a seus sentimentos para fora ao som de "I Will Survive" de Glória Gaynor.





23.FEV - DOMINGO

ZOHOO | TEATRO TERESA D'ÁVILA

**SHOW DA BATERIA "GUERREIROS
DO SAMBA" E DA RAINHA GAY
"CAMILA OLIVEIRA" DA MOCIDADE
ALEGRE DO PEDREGULHO**

COM PELÉ NO VOCAL E ROBINHO NO CAVAQUINHO

GUARATINGUETÁ | SP

SHOW | 40 MIN | 10 ANOS

